

Borre Kirke



I 1370 kaldes sognet Østerborg. I den senere i Middelalder var Borre en købstad, som endnu i 1648 fik sine privilegier stadfæstet.

Borre var en havneby ligesom Stege, da der var åbent vand mod nord ud i Østersøen. Nu er det inddæmmet og hedder Borre Mose. Der var store sildefangster i Østersøen. Tidligere lå kirken på en ø.

Da krongodset i 1769 blev solgt købtes kirken af "Liselund gods".

Fra "Liselund" overgik kirken i 1915 til selveje. Kirken er nu beliggende på det højeste sted i byen. Skibet og koret er opført 1200-1250 og er smykket med rig murstensornamentik, som har sine paralleller til det samtidige teglstensbyggeri på Lolland og Falster.

Kirken har i øst 3 sammenstillede rundbuede vinduer, kaldet trefoldighedsvinduer. Skibets langsider, hvor facaderne er rytmisk opdelt efter 3 vinduer i hver side, forbindes med et system af prydarkader flankeret rektangelfelter. Skib og kor har 3-delt sokkel, hjørnelisener og en gesimsfrise, der består af krydsende rundbuer under et savskifte. Kirken har formegentlig altid stået ukalket, mens buefrisens felter er hvidkalkede også bag sakristitaget. Af de oprindelige 2 døre er endnu den søndre i brug.

Gavlens kamtakker og hvælvingerne har afløst det flade bjælkeloft og tilbygningerne tårn, sakristi og våbenhus stammer muligvis fra en omfattende genopbygning efter lybækkernes hærgen i 1510. Ifølge en gammel præsteindberetning blev Borre by nærmest ødelagt og kirken afbrændt. Der blev fundet spor af smeltet tagbly i murene. Måske er den i Malmø-freden 1512 bestemte krigsskadeerstatning også kommet Borre til gode.



Altertavlen.

Er senrenæssancen og bærer årstallet 1627. Foran storstykket og det brede topstykke har tavlen 2 par korintiske søjler. Midterfeltets maleri forestiller nadveren og topstykkets maleri forestiller Jesu korsfæstelse. Topkartouchen krones af den velsignende Kristus og altertavlen bærer Chr. IV valgsprog "Regna firmat Pietas" "Fromhed styrker rigerne". Tavlen er skænket af lensmanden I Stege (1618-1629) Peter Basse og hustru fru Sophie Parsberg.



Alterbordet er bygget af munkesten.

Alterstagerne er fra omkring 1650 og er symbol på "loven og evangeliet". Den 7-armede Titusstage er en anonym gave, skænket juleaften 1937.

Altersølvet

Alle kirkens hellige kar er af sølv og alle er mesterstemplede.

Kalken fra 1708 med sekstunget fod, hvorpå der er fæstet et støbt krucifiks.

Disken er fra 1807. Oblatæsken er fra 1727 og vinkanden er fra 1745.



Døbefonten er udført i egetræ i 1722 af snedker Chr. Fr. Larsen, Stege. I dag er den grå marmoreret.

Dåbsfadet er af messing fra Sydtyskland fra omkring 1550-1575. Motiveter "Marias Bebudelse". På randen er graveret bomærkeskjolde og årstallet 1639.

Dåbskanden er af messing og skænket i 1989 af et ægtepar i menigheden, som også har skænket kirken 2 messehagler.



Prædikestolen

Er i højrenæssance stil, skåret i egetræ og bærer årstallet 1591. Den er stafferet med relieffer af "Peter med nøglen", "Jakob d.y. med valkestang", "Kristus med verdenskuglen", "Johannes med kalken" og "Thomas med spyd". På stolens hjørner er der kvindelige hermer.



Kirkeskibet

"Håbet" fra 1928 er skænket af frk. Kathinka Larsen, som boede i sognet.

Lysekronerne er af messing og skænket i 1697 og i 1700.



Orglet er bygget af orgelfirmaet Albert Lang i 1988. Det er mekanisk med 10-stemmer, 2 manualer og et koblingsmanual. Orglet er bygget ind i den gamle facade fra 1907.

Stolestaderne er åbne egemalede fra 1890.



Lysgloben er af støbejern og købt i 2001.



Tårnuret er fra 1596 og udført i smedejern.

Det har 1 viser og så vidt vides findes der 1 lignende ur i Danmark. Urskiven er af egetræ og har en påmalet sol. Symbolet på "Gud og det gode".

KLOKKERNE der er 2 klokker. En stor fra 1637 lavet af Felix Fuchs (som i nabokirken Magleby)

Indskriften er "Aus dem feuer bin ich gefloen, Felix Fuchs hat mich goen".

Der er desuden en lille klokke fra 1632.